

Shenkman Arts Centre

MEDIA RELEASE

February 3, 2014

Ottawa, Ontario

Le français suit.

Please add this information to your listings or include in your editorial. Photos are available. Interviews can be arranged.

Ethan Russell “Best Seat in the House” Live at Shenkman Arts Centre

Presented by: Shenkman Arts Centre

Saturday, March 29 at 8 pm

Imagine being on the road with the **Rolling Stones**, **Santana**, **Cream** and **Linda Ronstadt**, or having back stage access when **Janis Joplin** plays The Royal Albert Hall or **Jim Morrison** performs at London’s Roundhouse. How about being the only photographer to have shot album covers for **The Beatles**, **The Rolling Stones**, and **The Who**? The stories you could share!

This is the reality of **Ethan Russell**, one of a handful of people with exclusive access to some of the most pivotal players in what was arguably the most influential and prolific period in music history. In this multi-tiered presentation (which unfolds more like a theatrical presentation) Ethan will share with us both iconoclastic and never before seen images, musical soundtrack and personal narrative, that recreates his journey through a generation’s Cultural Revolution.

In 1968 Ethan Russell was a young American with a Nikon camera living in London and aspiring to become a writer. Within a few years he was regarded as one of the foremost rock photographers in the world.

“It struck me that his was no ordinary eye, and I found out no ordinary mind behind it. A quiet, thoughtful man with a blinding vision.” – Keith Richards

While continuing to shoot music icons, Ethan extended his photographic work to become one of the inventors of what came to be called “music video,” directing his first short musical film with **Leon Redbone** in 1978, three years before the advent of MTV. He went on to be a Grammy-nominated creative director, producing and directing films with **Paul Simon**, **Joni Mitchell**, **Rickie Lee Jones**, and many more. He directed the last film of **John Lennon and Yoko Ono**, in Central Park. Ethan is also the author of three books and writer for The Huffington Post blog, *Music, Words, and Pictures*.

Ethan now takes his own show on the road and his speaker series will be making a stop at Shenkman Arts Centre on Saturday, March 29th.

An exhibition of Ethan’s images will be on display at The Shenkman Arts Centre’s LaLande + Doyle Gallery from March 14 to April 2, 2014. There will be a Q&A with the audience and images and books will be sold after the show.

TICKETS:

www.ShenkmanArts.ca or 613-580-2700

Regular: \$36.25

EyeGO seats: \$5 (Middle and High School Students)

Language of performance: English

Venue: Harold Shenkman Hall at Shenkman Arts Centre

Event Web Link:

http://shenkmanarts.ca/en/events_evenements/march_mars_2014/ethan_russell/index.htm

Media Contact: Karen Scott-Gagné, Karen.Scott-Gagne@ottawa.ca, 613-580-2700 ext. 41326

Centre des Arts Shenkman

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 3 février 2014

Ottawa (Ontario)

Veillez faire parvenir cette information aux personnes sur vos listes ou l'inclure dans votre éditorial. Des photos sont disponibles. Il est possible d'organiser des entrevues.

« The Best Seat in the House » d'Ethan Russell en direct au Centre des Arts Shenkman

Présenté par : Centre des Arts Shenkman

Le samedi 29 mars à 20 h

Imaginez que vous êtes sur la route avec les **Rolling Stones**, **Santana**, **Cream** et **Linda Ronstadt**, ou que vous rencontrez **Janis Joplin** dans les coulisses lorsqu'elle se produit au Royal Albert Hall ou **Jim Morrison** lorsqu'il donne un spectacle à la Roundhouse de Londres. Que diriez-vous d'être le seul photographe à avoir fait les photos des pochettes d'albums des **Beatles**, des **Rolling Stones** et des **Who**? Que d'histoires vous auriez à raconter!

C'est ce qu'a vécu **Ethan Russell**, une des rares personnes qui a eu le privilège de rencontrer certaines des figures les plus marquantes de la période, dans toute l'histoire de la musique, qui a été indubitablement la plus prolifique et a eu le plus d'influence. Dans cette présentation à plusieurs niveaux, qui se déploie plutôt comme une présentation théâtrale, Ethan Russell nous livre des photos, des bandes sonores et des témoignages, iconoclastes et n'ayant jamais été publiés, qui recréent l'épopée qu'il a vécu, plongé au cœur de la révolution culturelle d'une certaine génération.

En 1968, il était un jeune Américain avec son appareil photo Nikon qui vivait à Londres, rêvant de devenir écrivain. En l'espace de quelques années, il a été considéré comme l'un des principaux photographes rock au monde.

« Ce qui m'a le plus frappé, c'est son regard singulier et j'ai découvert que, derrière ce regard, il y avait un esprit tout aussi singulier. Un homme calme et réfléchi, doté d'une vision fulgurante. » – Keith Richards

Tout en continuant à fixer sur pellicule les icônes de la musique, l'artiste a élargi son travail photographique, devenant ainsi un des inventeurs de ce qui est devenu un « vidéoclip », en dirigeant un court métrage musical avec **Leon Redbone** en 1978, trois ans avant l'arrivée de MTV. Il est ensuite

devenu un réalisateur créatif qui a été nommé aux Grammy, en assurant la production et la direction de films mettant en vedette **Paul Simon, Joni Mitchell, Rickie Lee Jones**, et bien d'autres. Il a réalisé le dernier film de **John Lennon et Yoko Ono** à Central Park. Il est également l'auteur de trois livres et rédacteur pour le blogue du Huffington Post, intitulé *Music, Words, and Pictures*.

Ethan Russell fait maintenant des tournées à la tête de son propre spectacle; dans sa série de conférences, il animera une rencontre au Centre des Arts Shenkman, le samedi 29 mars.

Une exposition de ses œuvres se tiendra à l'Espace d'exposition LaLande + Doyle du Centre des Arts Shenkman, du 14 mars au 2 avril 2014. Il y aura un débat avec le public et une vente de livres et de photos après l'événement.

BILLETS :

www.ShenkmanArts.ca ou par téléphone au 613-580-2700

Prix régulier : 36,25 \$

EyeGO : 5 \$ (étudiants d'école secondaire et intermédiaire)

Langue : Anglais

Lieu : Salle Harold-Shenkman du Centre des Arts Shenkman

Renseignements (média) :

Marc Carrière, Communications, Marc.Carriere@ottawa.ca, 613-580-2424 poste 22665